# REGULAMIN SĘDZIOWSKI

## Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®

### Rozdział I
### Zakres regulacji

Niniejszy regulamin definiuje status sędziego tańców polskich, ustala zasady nabywania, zawieszania i utraty uprawnień sędziowskich, określa prawa i obowiązki sędziów i organizatorów turniejów oraz zadania Kolegium Sędziowskiego. Ustala także zasady wynagradzania i typowania sędziów na turnieje oraz zasady oceniania par tanecznych.

### Rozdział II
### Nabywanie, zawieszanie i utrata uprawnień sędziowskich

1. Uprawnienia sędziego polskich tańców nadaje, zawiesza i odbiera Prezydium PS CIOFF® na wniosek Komisji ds. Tańców Polskich – w trybie i na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Sędzią może zostać osoba pełnoletnia, niekarana, która spełnia wymagania kwalifikacyjne, zda egzamin sędziowski i odbędzie staż na co najmniej trzech turniejach i podpisze deklarację sędziowską.
3. Sędziom tańca polskiego przyznaje się trzy (3) stopnie sędziowskie:
    - sędziego eksperta
    - sędziego konsultanta
    - sędziego.
4. Awans z grupy sędziów do grupy sędziów konsultantów oraz z grupy sędziów konsultantów do grupy sędziów ekspertów, odbywa się na wniosek kandydata. Wypełniony formularz należy przesłać do Przewodniczącego Kolegium Sędziowskiego do dnia 15 maja danego roku. Sędziowie konsultanci i eksperci wybierają kandydatów pośród sędziów. Sędziowie eksperci wybierają kandydatów pośród sędziów konsultantów. Decyzje o nowych nominacjach sędziowskich, dotyczących grupy sędziów konsultantów i ekspertów podejmowane są z uwzględnieniem takich kryteriów jak: kwalifikacje, doświadczenie sędziowskie i instruktorskie, prowadzone zajęcia i wykłady na uczelniach i kursach instruktorskich, autorskie wydawnictwa i artykuły związane z tematyką polskich tańców narodowych, wkład pracy w tworzenie i rozwój formy towarzyskiej polskich tańców narodowych i inne.
   Decyzja o nominacji sędziowskiej podejmowana jest podczas spotkania grona sędziowskiego (dopuszcza się spotkanie w trybie zdalnym) i zostanie ogłoszona do dnia 15 czerwca danego roku.

5. Wymagania kwalifikacyjne dla kandydata na sędziego:
    - Co najmniej wykształcenie średnie,
    - Wykształcenie taneczne,
    - Członkostwo (członek zwyczajny) w PS CIOFF®
    - Sukcesy na polu tanecznym i/lub instruktorskim w ruchu tańców polskich.
6. Spełnienie wymagań kwalifikacyjnych kandydatów na sędziów stwierdza Kolegium Sędziowskie na podstawie świadectw, dyplomów, zaświadczeń oraz świadectw pracy.
7. W uzasadnionych, wyjątkowych przypadkach, na wniosek kandydata, istnieje możliwość zmiany wymagań kwalifikacyjnych dla kandydata na sędziego. Zmian dokonuje Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® po konsultacji z Kolegium Sędziowskim.
8. Sędziów obowiązuje przestrzeganie przepisów i regulaminów tańców polskich oraz uchwał i zarządzeń Komisji ds. Tańców Polskich i Prezydium PS CIOFF®.
9. Sędziów obowiązuje bezstronność, odpowiedzialność i uczciwość w wykonywaniu swojej pracy.
10. W przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu, podjęcia przy wykonywaniu obowiązków sędziowskich decyzji sprzecznej z zasadami obowiązującymi w ruchu tańców polskich lub nieuczestniczenia w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® po zasięgnięciu opinii Kolegium Sędziowskiego, może nałożyć na sędziego, w zależności od wagi przewinienia następujące kary:
    1. ostrzeżenie,
    2. zawieszenie uprawnień sędziowskich na okres od 30 dni do 1 roku,
    3. pozbawienie uprawnień sędziego.
11. W terminie 14 dni od otrzymania decyzji o pozbawieniu uprawnień sędzia ma prawo odwołać się do Prezydium PS CIOFF®. Do czasu rozpatrzenia sprawy przez Prezydium PS CIOFF® decyzja Komisji pozostaje w mocy.
12. Uprawnienia Sędziego zostają zawieszone na okres, w którym nie jest on członkiem (zwyczajnym) PS CIOFF®.
13. W przypadku, jeżeli sędzia wyraża decyzję o zrzeczeniu się tytułu sędziego, winien on poinformować o zaistniałym fakcie, drogą pisemną Kolegium Sędziowskie, które po rozpatrzeniu sprawy, niezwłocznie kieruje decyzję w pisemnej formie indywidualnego wystąpienia do Prezydium Komisji TP PS CIOFF® z powiadomieniem osoby zainteresowanej.

## Rozdział III
## Zasady typowania sędziów i skrutinerów na turnieje

1. W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzić mogą jedynie sędziowie uprawnieni do pełnienia funkcji sędziego w danym roku kalendarzowym oraz sędzia skrutiner powoływany przez organizatora.
2. Warunkiem umieszczenia na „Liście Sędziów" na dany rok kalendarzowy jest pozytywna opinia Kolegium Sędziowskiego, które dokonuje weryfikacji sędziów.
3. Aby otrzymać pozytywną opinię Kolegium sędzia musi łącznie spełnić następujące warunki:
    a) członkostwo w strukturach PS CIOFF®,
    b) członkostwo w strukturach Komisji ds. TP – aktualizacja licencji sędziowskiej,
4. O efektach weryfikacji sędziów na kolejny sezon (nowy rok kalendarzowy), Kolegium do końca grudnia informuje Komisję ds. TP oraz w przypadku negatywnej decyzji, organizatora turnieju.
5. Opłata akredytacji uiszczanej za spotkania sędziowskie (warsztaty) powinna składać się z dwóch, niezależnych elementów:
    a) „kosztów socjalnych" tj. zakwaterowanie, wyżywienie itp.
        - po dokonaniu zgłoszenia udziału w warsztatach sędziowskich, zwolnienie z opłaty kosztów socjalnych jest możliwe jedynie w poważnych sytuacjach losowych. Wymaga to jednak udokumentowania (L4, opis zaistniałej sytuacji) w terminie wyprzedzającym warsztaty,
        - po wyjaśnieniu przyczyn, nieobecność danego sędziego będzie traktowana jako „usprawiedliwiona", nie częściej niż raz na trzy lata,
        - nieusprawiedliwiona nieobecność zgłoszonego sędziego zobowiązuje go do pokrycia wszystkich kosztów warsztatów określonych przez organizatora.
    b) „kosztów merytorycznych" tj. honorarium wykładowców, koszt sal wykładowych z wyposażeniem, towarzyszący bufet kawowy, transport itp.
        - koszty merytoryczne dotyczą wszystkich sędziów deklarujących swą obecność, bez względu na swój status: „aktywnego" lub „nieaktywnego" na najbliższy sezon roku kalendarzowego.
6. W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzi następująca ilość sędziów:
    - w Mistrzostwach Polski w Tańcach Polskich i w Mistrzostwach Polski w Karach Mazurowych – wszyscy aktywni sędziowie w danym sezonie tanecznym, którzy przyjmą zaproszenie organizatora do pełnienia funkcji sędziego podczas Mistrzostw Polski oraz sędzia skrutiner.
    - w turniejach ogólnopolskich – min. 6 sędziów (w tym sędzia skrutiner).
    - w turniejach regionalnych – min. 6 sędziów (w tym sędzia skrutiner).

7. Skład komisji sędziowskich turniejów ustala się wg następujących zasad:
   - w Mistrzostwach Polski – min.10 sędziów (w tym sędzia skrutiner); skład sędziowski, w drodze losowania, ustala Prezydium Komisji ds. TP, przydzielając do każdej kategorii tanecznej min. 9-osobowy zespół sędziów oceniających (Sędzia Główny – Sędzia Ekspert, Sędziowie Eksperci, Sędziowie Konsultanci i Sędziowie) oraz Sędziego Skrutinera. Sędzia Główny i Sędzia Skrutnier pełnią stałą funkcję podczas całości trwania Mistrzostw Polski, a ich wyboru dokonuje Organizator Mistrzostw.
   - w Turniejach Ogólnopolskich – min. 6 sędziów (w tym min. 1 sędzia ekspert, 1 sędzia konsultant, 1 sędzia i 1 sędzia skrutiner).
   - w Turniejach Regionalnych – min. 6 sędziów (w tym min. 1 sędzia konsultant, 1 sędzia i 1 sędzia skrutiner); funkcję sędziego głównego może pełnić sędzia konsultant.
   - w przypadku braku możliwości uczestnictwa sędziego konsultanta można powołać sędziego eksperta.
   - w przypadku braku możliwości uczestnictwa sędziego można powołać sędziego konsultanta lub sędziego eksperta.
   - Sędzią Głównym komisji sędziowskiej powinien być zawsze sędzia o najwyższej kategorii sędziowskiej w danej komisji.
   - Składy komisji sędziowskich (z wytypowaniem Sędziego Głównego) na Turniejach Ogólnopolskich i Regionalnych ustala Organizator Turnieju.
   - Weryfikację poprawności regulaminowej zgłoszonych składów sędziowskich dokonuje Kolegium Sędziowskie.

## Rozdział IV
## Zadania Sędziego Głównego w pracach Komisji Sędziowskiej Turnieju

1. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za prawidłowy przebieg pracy komisji sędziowskiej turnieju, którą reprezentuje wobec organizatora i uczestników turnieju.
2. Sędzia główny w porozumieniu z organizatorem turnieju oraz sędzią skrutinerem ma prawo zmienić kolejność rund w czasie trwania turnieju.
3. Do zadań Sędziego Głównego należy przede wszystkim:
   a) przeprowadzenie narady sędziowskiej przed turniejem, w której uczestniczą wszyscy sędziowie turnieju i sędzia skrutiner,
   b) kontrolowanie czasu prezentacji, zgodności liczby par na parkiecie, zejścia par, dogrywek, ilości i czasu przerw, itd.
   c) rozstrzyganie spornych kwestii dotyczących form oceniania i typowania par tanecznych.

## Rozdział V
## Prawa i obowiązki Sędziego w pracach Komisji Sędziowskiej Turnieju

1. Sędzia uczestniczący w pracach komisji sędziowskiej turnieju ma obowiązek:
    - zgłoszenia swego przybycia organizatorowi turnieju najpóźniej na 2 godziny przed rozpoczęciem imprezy, o ile organizator nie postanowi inaczej,
    - uczestniczenia w naradzie sędziowskiej przed rozpoczęciem turnieju, w trakcie której zapoznaje się z planowanym jego przebiegiem, dokumentacją sędziowską oraz techniczną stroną pracy komisji sędziowskiej turnieju,
    - starannego wypełniania funkcji sędziego zgodnie z etyką i odpowiedzialnością za stawiane oceny,
    - uczestniczenia w turnieju aż do jego całkowitego zakończenia.
2. W trakcie sędziowania sędzia ma prawo opuścić wyznaczone miejsce jedynie w celu lepszej możliwości oceny par tanecznych.
3. Sędzia ma prawo wnioskować do sędziego głównego o 5 minutową przerwę w trakcie trwania turnieju.
4. Sędzia nie łączy funkcji sędziego i opiekuna par na turniejach.
5. Sędzia nie udziela rad i nie interpretuje prezentacji w trakcie trwania turnieju.
6. Sędziego podczas trwania turnieju obowiązuje strój wizytowy.
7. W sytuacjach wyjątkowych (choroba) sędzia o swojej nieobecności na turnieju informuje natychmiast Organizatora Turnieju. Następnie o zaistniałym fakcie Organizator informuje Przewodniczącego Kolegium Sędziowskiego, przedstawiając propozycję nowego sędziego w celu zatwierdzenia składu komisji.
8. Za nieusprawiedliwione niestawienie się na przyjętym turnieju grozi kara zawieszenia uprawnień sędziowskich.

## Rozdział VI
## Obowiązki Sędziego Skrutinera w pracach Komisji Sędziowskiej Turnieju

1. Sędzia skrutiner uczestniczący w pracach komisji sędziowskiej turnieju ma obowiązek:
    a) przygotowania struktury turnieju z dokumentów otrzymanych od organizatora dotyczących sędziów oraz par,
    b) przeprowadzenia pracy w sposób zapewniający najsprawniejszy przebieg turnieju,
    c) zgłoszenia swego przybycia organizatorowi turnieju najpóźniej 2 godziny przed imprezą, o ile organizator nie postanowi inaczej,
    d) przeprowadzenia konsultacji z Sędzią Głównym turnieju na temat zasad pracy komisji sędziowskiej turnieju i swojej,
    e) uczestniczenia w naradzie sędziowskiej przed turniejem,
    f) przygotowania kompletu kart sędziowskich i skrutacyjnych przy pomocy programu „angielski skating system”,
    g) obliczania wyników poszczególnych rund zgodnie z obowiązującymi systemami postępowania skrutinerskiego w turniejach tanecznych i odpowiadania za prawidłowość obliczeń wyników turnieju, a po zakończeniu rundy eliminacyjnej sporządzenia wydruk z numerami par zakwalifikowanych do kolejnej rundy,
    h) informowania sędziego głównego o fakcie spełnienia przez parę wymogów regulaminowych do tańczenia w klasie „wyższej”. Sędzia główny zezwala prowadzącemu turniej podać powyższą informację do publicznej wiadomości.
    i) przygotowania niezwłocznie po zakończeniu konkursu wyników rywalizacji w każdej kategorii wiekowej wg kolejności zajętych miejsc w finale oraz w rundach eliminacyjnych (tzw. wyciąg skrutinerski).
    j) wysyłania, po zakończeniu konkursu, wyników (tzw. wyciągu skrutinerskiego) do organizatora turnieju oraz Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® w ciągu 3 dni od zakończenia turnieju.
2. Sędzia skrutiner ma obowiązek nie ujawniać arkuszy zbiorczych do zakończenia finałów w danym bloku turnieju.
3. W sytuacjach wyjątkowych (choroba) sędzia skrutiner o swojej nieobecności na turnieju informuje natychmiast Organizatora Turnieju. Następnie o zaistniałym fakcie Organizator informuje Przewodniczącego Kolegium Sędziowskiego w celu zatwierdzenia składu komisji.
4. Sędzia skrutiner ma obowiązek znalezienia zastępstwa na swoje miejsce i uzgodnieniu kandydatury z Organizatorem turnieju.
5. Sędzia skrutiner dokonuje wpisów do książeczek startowych zgodnych z końcowymi wynikami turnieju

## Rozdział VII
## Zasady oceniania par tanecznych w turnieju

1. W kategorii pierwszej sędziowanie jest niejawne tzn. oceny nie są podawane do wiadomości publicznej.
2. W rundach przedfinałowych sędziowie turnieju za pomocą symbolu „X" typują pary taneczne do następnej rundy. Do dalszej rundy przechodzą pary z największą ilością typowań. Ilość typowań „X" od poszczególnych sędziów w każdym tańcu musi być równa ilości par, które mają uczestniczyć w następnej rundzie.
3. Pary przekraczające repertuar nie powinny być typowane do następnej rundy, a w finale powinny być sędziowane na ostatnim miejscu.
4. Sędzia Główny ma obowiązek ogłosić ten fakt przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli dyskwalifikacja nastąpiła w finale.
5. O liczbie par typowanych do następnej rundy decyduje sędzia główny turnieju kierując się systemem 48-24-12-6. Do następnej rundy sędziowie typują nie mniej niż 50% par. W rundzie finałowej powinno uczestniczyć maksymalnie 6 par.
6. W przypadku par – remisujących o wejście do następnej rundy – Sędzia Główny może zarządzić rundę dodatkową dla remisujących par, ocenianą w systemie typowań par tanecznych na miejsca w wylosowanym przez uczestników dodatkowej rundy tańcu.
7. W rundzie finałowej obowiązuje ocenianie przez typowanie par tanecznych na miejsca w każdym tańcu.
8. Sposób obliczania wyników turnieju określa angielski Skating System.
9. Na parkiecie obowiązuje tzw. pierwszy kierunek tańczenia/przeciwny do ruchu wskazówek zegara/oraz zasada „pozwól także tańczyć innym". Para, która nie uważa w tańcu i doganiając inną parę, tańczącą w pierwszym kierunku, spowoduje kolizję – może być gorzej oceniona przez sędziów.
10. Para, która po dwukrotnym wywołaniu przez prowadzącego turniej nie zgłosi się na parkiet, nie będzie oceniana w tym tańcu (w finale otrzymuje ostatnie miejsce).
11. Para, która z uzasadnionego powodu przerwie swoją prezentację po upływie połowy czasu jego trwania jest oceniana. (W przypadkach wątpliwych decyduje Sędzia Główny).
12. Czas prezentacji tańca trwa około 2 minut.
13. Upadek pary wynikający z przypadku losowego nie będzie powodem obniżenia oceny.
14. Rozłączenie wykonawców w trakcie tańca może trwać, nie dłużej niż osiem taktów; rozłączenie wynikające z wykonania figury parowej np. „porębiańskiej" lub „starokrakowskiej" nie wlicza się do tego ograniczenia.

## Rozdział VIII
## Zasady wynagradzania sędziów i skrutinerów

1. Zasady wynagradzania sędziów ustala organizator turnieju, zgodnie z wytycznymi Kolegium Sędziowskiego i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z regulaminem i warunkami turnieju.
2. Czas pracy sędziego w komisji sędziowskiej turnieju jest liczony od momentu rozpoczęcia narady przed turniejem do momentu zakończenia turnieju.
3. Sędzia Główny otrzymuje wynagrodzenie podwyższone o 20%, a sędzia skrutiner równe wynagrodzeniu w stosunku do wynagrodzenia pozostałych sędziów.

## Rozdział IX
## Kolegium Sędziowskie

1. Kolegium Sędziowskie koordynuje całokształt spraw sędziowskich i dba o prawidłowe i zgodne z zasadami etyki wypełnianie obowiązków sędziowskich.
2. Kolegium Sędziowskie składa się z 3 sędziów i wybierane jest spośród wszystkich sędziów obecnych na spotkaniu wyborczym. Ilość sędziów uprawniona do wyboru Kolegium Sędziowskiego nie może być mniejsza niż 50% wszystkich sędziów.
3. Kolegium ze swojego grona wybiera przewodniczącego.
4. Do zadań Kolegium Sędziowskiego należy:
    a) prowadzenie dokumentacji sędziowskiej, w tym rejestru sędziów,
    b) planowanie i organizacja szkoleń sędziowskich, seminariów i konferencji,
    c) weryfikacja na podstawie złożonych dokumentów, kandydatów na sędziów,
    d) organizacja egzaminu sędziowskiego i stażu sędziowskiego,
    e) współpraca z Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® przy opracowywania tematów szkoleń i innych ważnych spraw sędziowskich,
    f) weryfikowanie zgodności składu sędziowskiego z wymogami regulaminowymi na turniejach tańców polskich,
    g) opracowywanie sprawozdań z działalności i wniosków z organizowanych szkoleń sędziowskich.
5. Kolegium Sędziowskie może wnioskować do Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich o nagradzanie lub karanie sędziów.
6. Kadencja Kolegium Sędziowskiego trwa 4 lata.
7. W przypadku rezygnacji sędziego, w trakcie trwania kadencji, z członkostwa w Kolegium:
    a) sędzia składa pisemne powiadomienie do Przewodniczącego Kolegium o swej decyzji,
    b) członkowie Kolegium rekomendują nowego sędziego i zgłaszają propozycję do Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich; po akceptacji Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich nowy członek pełni swoja funkcje do wygaśnięcia kadencji Kolegium,
    c) w ramach wyborów uzupełniających można zmienić maksymalnie 1/3 składu kolegium (w innym wypadku należy przeprowadzić nowe wybory),
    d) powyższe ppkt. „b” i „c” mają zastosowanie w analogicznych przypadkach losowych.

## Rozdział X
## Obowiązki Organizatora w stosunku do sędziów

1. Organizator konkursu powierza ocenę par tanecznych Komisji Sędziowskiej.
2. Organizator konkursu zobligowany jest do przesyłania obsady sędziowskiej na adres e-mailowy Przewodniczącemu Kolegium Sędziowskiego najpóźniej do końca września roku poprzedzającego sezon taneczny.
3. Do obliczania głosów Komisji Sędziowskiej i przydziału miejsc w każdym konkursie tańców polskich przyjęto angielski Skating System. Obliczenia te prowadzi sędzia skrutiner z wykorzystaniem aparatury obliczeniowej lub metodą tradycyjną. Za zapewnienie odpowiednich warunków do przeprowadzenia obowiązujących go czynności odpowiada organizator angażujący sędziego skrutinera.
4. Organizator dostarcza sędziemu skrutinerowi kompletne listy startowe najpóźniej na 24 godziny przed rozpoczęciem turnieju. Zmiany w listach startowych wynikające z przyczyn od organizatora niezależnych należy przedstawić sędziemu skrutinerowi nie później niż na godzinę przed rozpoczęciem turnieju.
5. Stanowiska Komisji Sędziowskiej powinny znajdować się na obrzeżu parkietu zaś stanowisko sędziego skrutinera powinno być tak usytuowane, aby było trudno dostępne dla osób niezwiązanych z obliczaniem wyników konkursu.
6. Sędziowie mają prawo do pomocy, ochrony i pomocy medycznej ze strony organizatora zawodów zarówno w czasie pełnienia obowiązków sędziowskich jak i bezpośrednio po zawodach.
7. Organizator ma obowiązek zapewnienia sędziom podczas trwania turnieju – wyżywienia i zakwaterowania (w miarę możliwości w hotelu innym niż uczestnicy).
8. Organizator zapewnia sędziom wynagrodzenie za wykonaną pracę. Rozliczenia finansowe mają nastąpić najpóźniej w ciągu 14 dni od dnia zakończenia turnieju.

## Rozdział XI
## Licencja sędziowska

1. Sędzia Tańców Polskich zobowiązany jest do posiadania licencji sędziowskiej na dany rok/sezon.
2. Warunkiem uzyskania licencji sędziego jest opłacenie składki sędziowskiej na konto PS CIOFF® do dnia 31 sierpnia danego roku.
3. O wysokości kwoty składki sędziowskiej z tytułu licencji za dany rok / sezon decyduje Kolegium Sędziowskie.
4. Lista sędziów posiadających licencję sędziowską na dany rok / sezon publikowana będzie na stronach internetowych Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® do dnia 10 września bieżącego roku.

## Rozdział XII
## Postanowienia końcowe

1. W przypadkach nieujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF®.
2. Skład komisji sędziowskiej oceniającej daną kategorię wiekową nie może ulec zmianie w trakcie trwania turnieju, z wyjątkiem nagłej choroby lub bardzo ważnej przyczyny losowej.
3. Sędziowie mają prawo do składania do Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF® wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tańców polskich oraz otrzymywania nieodpłatnie wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez Komisję, wchodzących w zakres ich zainteresowań sędziowskich/skrutinerskich.
4. Uzupełnieniem niniejszych Przepisów Sędziowskich są: Skating System, Systematyka kroków i figur tańców polskich, Regulaminy i Uchwały dotyczące organizacji turniejów tanecznych, przepisy dotyczące egzaminów sędziowskich.

Niniejszy Regulamin stanowi tekst jednolity aktualnie obowiązujących przepisów i obowiązuje od dnia 1 stycznia 2023 r.